Dat is even wennen.....
Corsages worden op gespeld
Woensdag 30 september 2020
Professiefeest

30 september 2020 Eucharistieviering. **Geroepen om samen de weg verder te gaan.**

De weg niet altijd gemakkelijk.

Wel mooi als je deze weg kan gaan.

Welkom

Welkom op dit feest, u allen, zusters hier in de kapel, maar ook u die op uw kamer naar ons kijkt en luistert en zo ook met ons verbonden bent. Welkom vooral ook u, de feestelingen hier mooi vooraan in de kapel..

Aansteken professiekaarsen

Zestig, zeventig en zelfs vijfenzeventig jaar geleden hebt u uw professie gedaan. Trouw aan uw roeping. In voor- en tegenspoed. En ook samen, met de andere zusters, hebt u bijgedragen aan de opdracht van de congregatie in de maatschappij. We mogen dat vieren. We kunnen daar dankbaar op terugkijken.

75 jaar

Zr. Sybilla Schomaker – 75 jaar geprofest –

- Altijd leven in afwachting. Ik probeer er met humor in te staan. Een goede sfeer te bewaren.

Zr. Annelies Schrage (+) – 75 jaar geprofest ╬

70 jaar

Zr. Rosa Kamphuis – 70 jaar geprofest –

- Blij zijn met wat ik heb kunnen doen, de jaren in Malawi. En nu proberen gelukkig te zijn, niet te klagen. Anders heb ik dat er ook nog bij.

Zr. Euphemia Petterson – 70 jaar geprofest –

- Gewoon doorgaan, spelen. Met plezier blijven spelen, zolang het gaat.

60 jaar

Zr. Jacqueline van Breemen – 60 jaar geprofest –

- Wek mijn zachtheid weer. Dat ik zie wat is. En mij toevertrouw.

Zr. Margaret Dekker – 60 jaar geprofest –

- Mijn best doen om ongemakken te verwerken. Lief en aandachtig omgaan met de mensen. Bij ze zijn, ook in de Serre.

Zr. Mariken Harbers – 60 jaar geprofest –

- Als hoofd en hart minder worden: proberen ‘er te zijn’. Niet angstig te worden, maar me toe te vertrouwen. En de wereld bij God te brengen.

Zr. Joke Tinga – 60 jaar geprofest –

- Rustig blijven, loslaten, aanvaarden. En vol verder gaan. Er is nog zoveel dat ik wel kan doen – zorg voor buren, luisteren.

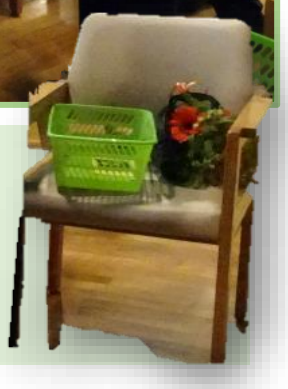
Zr. Beatrix Woertman – 60 jaar geprofest –

- Blijf maar wandelen met de Heer. Niet ingewikkeld, gewoon doén en zien waar het goed gaat. ‘Vandaag zal niets gebeuren, waarin jij en Ik niet samen betrokken zijn’, zegt Hij.

Zr. Miep van der Zant – 60 jaar geprofest –

- Me geroepen weten, aangeraakt. Als ik gezond blijf, anderen aandacht geven, luisteren. Blijven luisteren. Er te zijn, in het nu.

1.5 meter



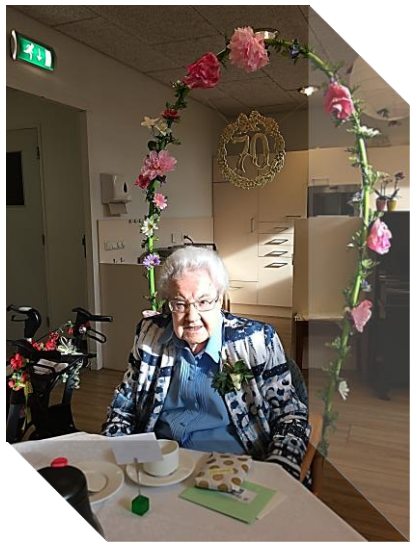
Felicitaties
in het mandje

1.5 meter

Op naar het souper…..

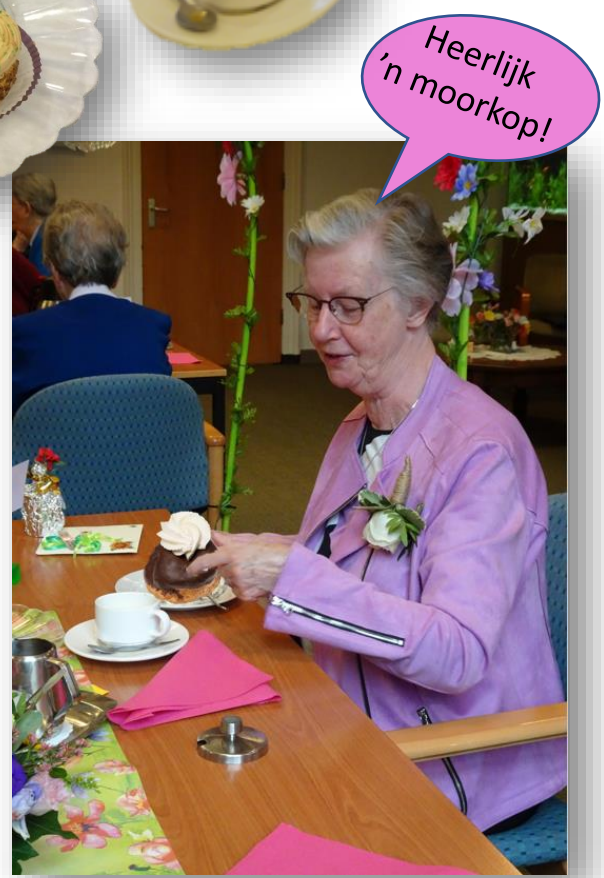
Souper

Na de dienst



1 oktober 2020

De dag begint met koffie en feestelijk gebak



De huis FANFARE

Ga zo door totdat je 100 bent

Diner voor de feestelingen met hun gasten in de Ontmoeting

1 oktober 2020 om 16.00 uur in de kapel het verhaal van Esther

Esther, een Perzisch sprookje

Kees Posthumus & Henk van Glabbeek

Esther, een Perzisch sprookje

Kees Posthumus & Henk van Glabbeek

In een schoonheidswedstrijd wordt Esther gekozen tot nieuwe koningin van Perzië. Wat de koning dan nog niet weet: Esther is Joods. Kort daarna dreigt haar volk te worden uitgeroeid door Haman, de hoogste ambtenaar van het land. Esther komt in actie om dat te verhinderen. Zij slaagt in haar opzet. De dreiging wordt afgewend. Tot op vandaag herdenken Joden deze goede afloop met een vrolijk feest: Poerim.
Op een dag besluit de koningin haar biografie te laten schrijven door een gerenommeerd journalist. Hiermee komt zijn ambitieuze droom uit. Die droom is snel voorbij, wanneer blijkt dat hij niet vrij is in wat hij schrijft.

Het verhaal van Esther is een meeslepend verhaal over macht en misbruik van macht, geweld en verzet, twijfel en moed. Het Bijbelboek Esther is het enige boek in de Bijbel waarin de naam van God niet wordt genoemd.
Het verhaal speelt in het huidige Iran en kent tal van Perzische elementen, zoals uitbundige feesten en feestelijke maaltijden.
In de voorstelling 'Esther, een Perzisch sprookje' presenteren verhalenverteller Kees Posthumus en muzikant Henk van Glabbeek een actuele en muzikale versie van een oud oosters verhaal. Een belangrijke rol is weggelegd voor de muziek. Van Glabbeek bespeelt verschillende Perzische instrumenten, zoals de tar, de setar en de daf.
De regie is in handen van Heleen Hennink.